

Làng hoa giấy Thanh Tiên Sắc xuân thâm lặng

2



★ Ảnh: Zay Yar Lin

Ngày nay, hoa giấy Thanh Tiên không chỉ xuất hiện trên bàn thờ ngày Tết, mà còn trở thành biểu tượng văn hóa của Huế, được giới thiệu trong các lễ hội, không gian trải nghiệm và hoạt động giáo dục văn hóa truyền thống. Mỗi bông hoa giấy là một câu chuyện nhỏ về sự gìn giữ, tiếp nối và lan tỏa giá trị Việt.

Giữa nhịp sống hiện đại, sắc hoa giấy Thanh Tiên nhắc chúng ta rằng:

Tinh hoa văn hóa không luôn rực rỡ ồn ào, mà đôi khi nằm trong những điều giản dị, lặng lẽ nhưng bền bỉ theo năm tháng.

🌸 Mùa xuân Bính Ngọ 2026, khi cùng nhau lan tỏa tinh hoa Đất Việt, hãy dành một chút lắng lòng để nhớ về làng hoa giấy Thanh Tiên – nơi sắc xuân được gìn giữ bằng đôi tay, niềm tin và tình yêu văn hóa Việt Nam.

Nhắc đến Huế, người ta thường nghĩ đến kinh thành cổ kính, tà áo dài tím bên dòng Hương Giang hay những làn điệu ca Huế trầm lắng. Nhưng ít ai biết rằng, bên dòng sông Hương hiền hòa, có một ngôi làng nhỏ đã lặng lẽ gìn giữ sắc xuân của đất cố đô suốt hơn ba trăm năm – làng hoa giấy Thanh Tiên.

Làng Thanh Tiên (xã Phú Mậu, TP. Huế) là nơi duy nhất còn lưu giữ nghề làm hoa giấy truyền thống gắn liền với đời sống tín ngưỡng và văn hóa Tết của người Huế xưa. Những bông hoa nơi đây không được tạo ra để phô trương hay buôn bán đại trà, mà chủ yếu để dâng cúng tổ tiên, trang trí bàn thờ và không gian ngày Tết – mang ý nghĩa thanh khiết, trang nghiêm và bền bỉ.

Hoa giấy Thanh Tiên không cầu kỳ về hình thức, nhưng mỗi cánh hoa đều được làm bằng đôi bàn tay kiên nhẫn và tấm lòng trân trọng truyền thống. Tre được chẻ mảnh, giấy được nhuộm màu từ các nguyên liệu tự nhiên, từng cánh hoa được uốn nắn, sắp xếp hài hòa. Màu sắc quen thuộc nhất là đỏ, vàng, xanh, tím – tượng trưng cho ngũ hành và ước vọng an lành, sung túc trong năm mới.

Điều đặc biệt ở hoa giấy Thanh Tiên không chỉ nằm ở vẻ đẹp giản dị, mà còn ở tinh thần người Huế: nhẹ nhàng, bền bỉ và thủy chung với nghề. Trải qua bao biến động của thời gian, có lúc nghề tưởng chừng mai một, nhưng những nghệ nhân nơi đây vẫn âm thầm giữ nghề như giữ một phần hồn cốt của quê hương.

